



Agriturismo
Risotto alle ortiche
e anatra in umido
in Valsassina

di **Giorgio Canni**

In Valsassina, a mille metri di altezza, tra Bobbio e i Piani di Artavaggio. L'agriturismo **La Possa** si trova in una frazione di Barzio (Lc) ed è aperto tutti i giorni su prenotazione nei mesi di luglio e agosto (cell. 348.49.09.834). Protagonisti in cucina la signora Maria e il figlio Roberto che servono in tavola

piatti tipici del territorio come i pizzoccheri, il riso alle ortiche, il capretto arrosto, l'anatra in umido con le patate. Il menu comprensivo di antipasti, due primi, due secondi, dolce e caffè (bevande escluse) costa 30 euro (bambini 15 euro). Vini lombardi, soprattutto dell'Oltrepò Pavese.

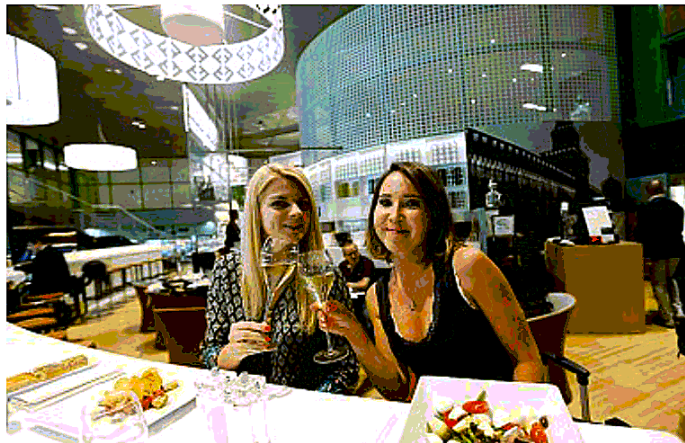


Servizio
●●●
Cucina
●●●
Cantina
●●●
Giudizi
da 1 a 5

A cena prima dell'imbarco

L'aeroporto di Linate si presenta come una porta golosa verso la città tra le specialità creative di Michelangelo Citino e i super panini di Briciole

«Che volo prendete?», ci chiede il taxista curioso, destinazione aeroporto Linate. «Nessuno, andiamo al ristorante». Sì, perché dentro l'aeroporto di Segrate si nasconde — non è ancora segnalato benissimo — uno dei migliori ristoranti milanesi. City airport con vocazione commerciale, Linate pulsa di giorno per smorzare i battiti verso sera. In buona salute come affluenza passeggeri (circa 800 mila al mese, dati Assaeroporti), è molto migliorato anche come meta food. A partire, appunto, dal ristorante Michelangelo, stesso nome del cuoco calabrese quarantenne Michelangelo Citino, che governa il locale dalla cucina a vista. «Abbiamo aperto nel 2014, ma non mi vergogno a dirlo: a pranzo siamo andati subito bene, la sera non si presentava nessuno». Colpa anche della segnaletica, tuttora da migliorare. Ma Citino si è lentamente imposto con piatti meritevoli di stella Michelin (arriverà?). Al ristorante, che affaccia sulle piste di decollo, si giunge salendo al secondo piano con l'ascensore o su una scala trasparente. Sono le 20, il Michelangelo chiude la cucina intorno alle 22: dopo partono pochi aerei. Il cameriere offre un metodo classico o un Pommerly al bicchiere: le portate si susseguono con cadenza perfetta. Un piatto che spiega la precisione dei sapori, la concentrazione di gusto, tecniche e creatività? Gnocchi di piselli con passata dello stesso legume, cipollotto, spugnone, uova



Bollicine in bancone dello Spazio Ferrari all'aeroporto di Linate oltre i varchi del check in (Foto Stefano Porta/LaPresse)

di trota, rafano, grani di aceto balsamico che mimano il caviale. Citino è il cuoco di punta di My Chef, società che gestisce il 28% del comparto food negli aeroporti italiani, con presenza in dieci scali, e stacca 23 milioni di scontrini all'anno. A Linate la maggior parte dei brand gastronomici sono della società, ma ciascuno merita un voto differente. Il livello generale è buono, anche se è impossibile mantenere ovunque gli stessi standard. Al primo piano ecco Briciole. Tra i prodotti in vetrina, un panino con packaging ricercato ispirato ai bento box giapponesi, che contiene salmone. Non un

salmone normale: è **Upstream**, delle isole Far Oer ma affumicato con legni dell'Appennino Parmense che lo rendono dolcissimo. Il panino, con 60 grammi di salmone (una buona dose), crema acida, pane agrumato, cetriolo, foglie di menta, costa ben 14 euro. Ma li vale tutti. Oltre i varchi del check in, un altro indirizzo d'alto lignaggio è Ferrari Spazio Bollicine, aperto dal 2015, con menu a cura di Alfio Ghezzi, cuoco che gestisce per conto della famiglia vinicola dei Lunelli la Locanda Margon, due stelle Michelin a Trento. Abbiamo apprezzato i mezzi paccheri Felicetti farciti di pomodoro e olive con pe-

sto, fagiolini e caciocotta e la tartare di manzo con chips di patate croccanti alla paprika. In carta, le grandi etichette Ferrari e Tenute Lunelli (anche al bicchiere) e una piccola lista di altri vini italiani d'eccellenza, come l'Amarone Classico Allegrini 2012. In aeroporto, anche un Panino Giusto ben condotto (voto 7) sebbene sempre affollato. Per finire un caffè da Illy (voto 8) e un cioccolatino Venchi, per addeire le ansie da partenza (voto 8). Linate esce bene dalla nostra ricognizione, porta d'ingresso golosa di una città altrettanto golosa.

Roberta Schira
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Museo Poldi Pezzoli



Oriente Felice Beato, «Traghetto a Kanasawa» (1868 ca)

Concerti, laboratori e visite gratuite

Sarà una bella estate

La prima casa museo milanese, fondata nel 1881 dal nobiluomo Gian Giacomo Poldi Pezzoli, chiude le porte all'estate con diverse iniziative. Innanzitutto due giornate speciali in cui ingresso e visita alle collezioni saranno gratuiti: un regalo a cittadini e turisti, in programma mercoledì 9 e mercoledì 23 agosto. Poi un'occasione ghiotta, quella di vedere esposti fino al 18 settembre alcuni manufatti solitamente celati nei depositi per motivi di conservazione. Si tratta di quattro rari tappeti persiani, in particolare due preziosi esemplari prodotti in Iran nel XVI secolo: il tappeto detto «delle tigris», con felini affrontati e altri animali in un fitto intreccio vegetale su fondo rosso, e quello «di caccia», con figure di cavalieri che inseguono gazzelle e cervi su fondo blu. È in allestimento fino al 31 luglio anche la mostra «C'era una volta in Giappone», che espone fotografie ottocentesche del Sol Levante insieme a curiosi «netsuke», sculture in miniatura di soggetto naturalistico. In relazione alle due mostre si svolgono fino al 3 agosto al giovedì mattina attività per bambini da 5 a 12 anni, su prenotazione al tel. 02.79.48.89, prima data 6 luglio: dopo la visita guidata si libera la fantasia disegnando e colorando un'apposita scheda. Infine due domeniche in concerto, ore 16, in collaborazione con Serate Musicali: il 9 luglio suona la chitarra di Marco Panzarino, il 23 luglio il sassofono di Salvatore Castellano. Informazioni su www.museopoldipezzoli.it

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE
PALAZZO REALE, p.za Duomo 12, tel. 02.884.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giov. e sab. 9.30-22.30. **Manet e la Parigi moderna**. Ultimo giorno. Ingresso: € 12/6.
LR100. Rinascimento. Stories of Innovation. Fino al 24/9. Ingresso: € 8/6.
MUDEE, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **Kandinskij, il cavaliere errante**. In viaggio verso l'astrazione. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/8.
Dinosauri. Giganti dall'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/10.
SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.36.6386.00. **Wow, Gillessi** Fino al 16 luglio. Orario: martedì-venerdì 11-13 e 14-19; sabato-domenica 11-20. Ingresso: € 11/9.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. **The Beauty of Imaging Bracco, 90 years of future**. Ultimo giorno. Ingresso libero.
Lampedusa - La cattedrale di Solomone. Fino al 16 luglio. Ingr. libero.
La terra Inglesta, mostra di arte contemporanea. Fino al 20 agosto. Ingresso: € 8.
MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794.889/796.334. **C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo**. Fino al 31 luglio. Orario: da mercoledì a lunedì 10-18. Ingresso: € 10/7.
PAK, via Palestro 14, tel. 02.8844.6359. In arte contemporanea africana. Fino al 11 settembre. Orario: mercoledì-domenica 9.30-19.30, martedì e giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6,50, € 4 il giovedì dalle 19.

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.34. **Tv 70 Francesco Vezzoli guarda la Rai**. Fino al 24 settembre. Orario: lunedì-giovedì 10-20, venerdì-domenica 10-21. Chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.
MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. **Amalia Del Ponte**. Fino al 1 ottobre. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/5.
LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.39773. **Leonardo - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.
GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.8844.5947. **100 anni. Scultura a Milano 1815-1915**. Fino al 3 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 5/3.

MUSEI
CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.8846.3703. Orario: 9-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, gratuito under 18 (arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.
CENACOLO VINCIANO, piazza Santa Maria delle Grazie 2, Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18.
FORO ROMANO, ingresso via dell'Ambrosiana, tel. 3404.0.65.729. Orario: martedì-mercoledì-sabato-domenica 14-16, giovedì e venerdì 18.30-20.30. Ingresso: € 3. **CRIPTA DI SAN SEPOLCRO**, piazza San Sepolcro. Orario: lunedì 14-18, martedì-venerdì 14-20, sabato e domenica 12-20. Ingresso: € 10, Foro + Cripta € 11.

MUSEO DEL DUOMO, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gatto in Corte).
MUSEO ARCHEOLOGICO, corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.
MUSEO DELLA PERMANENTE, via Turati 34, tel. 02.65.51.445. Orario: martedì-domenica 10-13 e 14.30-18.30. Ingresso libero.
MUSEO DI STORIA NATURALE, corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3.
MUSEO DIOCESANO, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.8942.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 8/5 (il martedì € 4).

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Cordusio, 2; via Manzoni ang. via Bigli, 28; via De Amicis, 51; c.so Garibaldi, 83. **NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona, 55; via Farini 39 ang. via A. da Brescia, 1; p.za Gasparri, 9; v.le Suzzani, 155; via Schiaparelli, 4. **SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Crema, 17; via Scheiwiller, 2 ang. via Bacchiglione; via Boiffava, 31/b ang. via dei Missaglia; via Rimini, 29. **EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.za Repubblica, 32 ang. v.le Tunisia; c.so Buenos Aires, 55; via Petrocchi, 21; p.za Costantino, 1; via Ampère, 87 ang. via Porpora; l.go Murani, 2; via Castelmoreno, 6; via Lomellini, 22 ang. via Monte Suello, 1; v.le Umbria, 109. **OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.le Vesuvio, 14; via dei Fioridali, 2 ang. via Lorenteggio; via Forze Armate, 44; c.so Vercelli ang. via Cherubini, 2; via Altamura, 20 ang. via Ricciarelli; via delle Ande, 5; v.le R. Serra, 52; via Lomazzo, 44 ang. via Procaccini, 22. **NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Farnagosta 36. **INFO**: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

NOVATE MILANESE (MI), CASA TESTORI, largo Testori 13, tel. 02.36.58.68.77. **Pagine**. Opere di Emanuele Greppi. Fino al 9 luglio. Orario: giovedì-venerdì 11-22, sabato-domenica e festivi 10-20. Ingresso libero.
MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 1, tel. 039.5783.427. **Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery**.

Ultimo giorno. Orario: 10-19. Ingresso: € 12/5. Info@trienennale.org
LISSONE (MB), MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, viale Elisa Ancora 6, tel. 039.21.45.174. **Turbolenti Frenesi**, personale di Luigi Bolle. Fino al 23 luglio. Orario: mercoledì e venerdì 10-13; giovedì 16-23; sab, domenica e festivi: 10-12 e 15-19. Ingresso libero.

VARESE, CASTELLO DI MASNAGO, MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, via Cola di Rienzo 52, tel. 0332.82.04.09. **Immagini nel tempo. Fotografie e fotografia a Varese tra '800 e '900**. Ultimo giorno. Orario: 9.30-12.30 e 14-18. Ingresso € 4/1.
GALLARATE (VA), MA*GA, via E. De Magri 1, tel. 0331.70.60.11.

Marcello Morandini, Il bianco il nero. Fino al 16 luglio. Orario: martedì-venerdì 9.30-12.30 e 14.30-18.30; sabato-dom 11-19. Ingresso: € 7/5.
BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.2702.72. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol**. Fino al 30 luglio. Orario: lunedì-domenica 10-19, giovedì

10-22. Martedì chiuso. Ingresso: € 6/4.
BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA, via dei Musei 81, tel. 030.297.7834. **Brescia Photo Festival 2017**. **Leggere**, personale di Steve McCurry. Fino al 3 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12 (unico per le 5 grandi mostre); 9/4,50.

ISEO (BS), FONDAZIONE L'ARSENALE, vicolo Malinconia 2, tel. 030.98.10.11. **Bottega Zanoni**, doppia personale di Ivan Zanoni e Luciano Zanoni. Fino al 23 luglio. Orario: martedì-venerdì 16-18; sabato e domenica 10-12 e 16-18. Ingresso libero.
CREMONA, MUSEO DEL VIOLINO, piazza Guglielmo Marconi 5, tel. 0372.80.18.01.

Monteverdi e Caravaggio. Sonar stromenti e figur la musica. Fino al 23 luglio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 10/7, compresa visita al museo.
LUGANO (SVI), LAC, piazza Bernardino Luini 6, tel. +41.58.866.4230. **Craigie Horsfield. Of the Deep Present**. Ultimo giorno. Orario: 10-18. Ingresso: Chf 15/10, gratis under 16.